

VOCABULARIO PARA OPERADOR DE CCTV

AC: Corriente Alterna.

ADAPTADOR C/CS: Anillo separador de 5 mm. que permite usar en una cámara lentes C o CS.

AFC: Control de frecuencia automática.

AGC: Control Automático de Ganancia - Circuito electrónico interno de la cámara que adecua automáticamente el nivel de señal de video en función de las condiciones de luminosidad de la instalación.

AI: Auto iris - Función del objetivo que permite regular automáticamente la cantidad de luz que entra en el sensor CCD simulando el funcionamiento del iris en el ojo humano.

ALARMA: Capacidad de respuesta del componente de CCTV a un impulso o señal externa de alarma, se usa para iniciar funciones pre-programadas en dispositivos como por ejemplo activar la grabación de un VCR o que un Domo PTZ se mueva a una ubicación determinada (preset).

ALC: Control automático de nivel - Ajustes (Peak y Average) en las ópticas DC que permite que el objetivo reaccione principalmente a picos de luz (peak) o a imágenes oscuras (Average). Si está bien regulado ayuda a ajustar la Contraluz o Luz de Fondo.

AMPLIFICADOR DE LÍNEA: Dispositivo que amplifica el nivel de la señal de video.

ANGULO DE VISIÓN: Área de visión de una cámara, dependiendo de la lente instalada.

APERTURA: Número de apertura "F" mide la sensibilidad del lente indicando la cantidad de luz que deja pasar a la cámara. Si el parámetro F es bajo significa que los lentes son más sensibles.

ATENUACIÓN: Término usado para describir y medir (dB) la disminución de señal de video cuando se transmite de un punto a otro.

AUX: Auxiliar.

BACK FOCUS: Regulación mecánica de la cámara para enfocar un objetivo.

BAUDIO: Unidad de medida de la velocidad de transmisión de datos (1 baudio=1 bit/segundo).

Balún: Se denomina balún (del inglés balanced-un balancedlines transformer) a un dispositivo adaptador de impedancias que convierte líneas de transmisión simétricas en asimétricas. La inversa también es cierta: el balún es un dispositivo reversible. En el mundo de CCTV se utilizan para hacer el cableado de video con cable UTP en vez de coaxial, ya que permiten pasar de coaxial a UTP y al contrario con facilidad.

BALANCE DE BLANCOS: En la cámara de color permite la reproducción fiel de los colores, en ingles (White Balance).

BIT: Dígito binario, es el mas pequeño elemento de información de un sistema binario (base 2) su valor puede ser "1" o "0". En los circuitos eléctricos digitales generalmente el "1" corresponde a un nivel de voltaje cercano a 5VDC y "0" la ausencia de dicho voltaje o un valor inferior a 2.5VDC.

BLC: Compensación de Luz de Fondo (Back Light Compensation) - Función de algunas cámara de seguridad con la que el dispositivo analiza digitalmente la escena y ajusta automáticamente el brillo y contraste de la imagen para que se vean con mas claridad las áreas oscuras. Esto lo hace a expensas de que puedan quedar sobre-iluminadas las zonas mas claras de la imagen que en ocasiones pueden verse totalmente blancas.

BNC: Sistema de interconexión utilizado en video profesional. Usualmente es el Standard de los conectores que se ponen a los coaxiales y que tienen detrás los grabadores digitales (DVR).

BPS: Abreviatura de "bits por segundo". Generalmente se escribe con minúsculas: "bps".

BUS: Dos o mas conductores que transportan datos o señales en una tipología que simula una "autopista principal" (el BUS) conectada a "calles secundarias" que le llegan perpendicularmente (conexión de los dispositivos). En la Topología de BUS cada dispositivo debe tener un identificador (numero, ID, o dirección) que lo distingue de los demás que envían y reciben datos por el mismo BUS.

BUS NETWORK: Red de datos para conectar los equipos en un solo bus de comunicaciones.

BYTE: Conjunto de 8 bits.

CATV: Antena de televisión de uso publico (Cable TV).

CABLE COAXIAL: Cable que contiene un conductor central sólido recubierto de material aislante, una malla, y un forro o protector exterior. Muy usado para trasportar señales de video, mucho tiempo atrás se uso para Redes de Datos (10 Mbps).

CCD: Charge Couple Device – (Dispositivo Acoplado por Cargas), Tipo de Sensor de imagen de video de las cámaras.

CCIR: Committe Consultative International Radiocommunications. El standard del video europeo (625 líneas 50 Hz).

CCTV: Circuito Cerrado de Televisión - Sistema de Vigilancia Utilizado para ver imágenes / videos en privado y no para uso publico.

CLADDING: En la fibra óptica, parte externa del cable de fibra óptica, menos densa que la parte central, que actúa como una barrera óptica para reducir la perdida de la energía luminosa.

CLOCK: Nombre comúnmente usado para calificar el tipo de señal usado para la sincronización de la transmisión de datos (reloj).

CMOS: Complimentary Metal Oxide Semiconductor - Dispositivo de conmutación de estado sólido, Tipo de Sensor de imagen de video de las cámaras.

C-MOUNT: Tipo de montaje para cámaras de CCTV. Una lente con montaje C puede ser usado con una cámara con montaje CS con un anillo adaptador de 5 mm., una lente con montaje CS no puede ser utilizada en una cámara con formato de montaje C.

CODIFICACIÓN: En la terminología del multiplexor indica que una grabación de video tiene una marca en el fotograma que impide su manipulación.

COMPRESIÓN: Métodos que permiten disminuir el tamaño inicial de una imagen digitalizada aplicando algoritmos que eliminan información “supuestamente” redundante a expensas de la calidad de la imagen final.

CPU: Central Processing Unit - Placa principal que contiene la programación de los sistemas. También se le llama así a los Microprocesadores.

CROMINANCIA: Parte de la señal de video que contiene toda la información de los colores.

CRUCE DE SEÑAL: Interferencia eléctrica causada por acoplamiento electromagnético o electroestático.

CRT: Tubo de rayos catódicos - Dispositivo utilizado para visualizar las imágenes en un monitor o TV usando el principio de “lanzar” electrones acelerados hacia una pantalla luminiscente.

CS-MOUNT: Tipo de montaje o estándar para rosca del lente en cámaras de CCTV.

DAT: Digital Audio Tape - Soporte utilizado para almacenar una gran cantidad de información digital en un pequeño espacio.

DC: Corriente Continua.

DD: Direct Drive - Modelo de lente autoiris que no contiene electrónica para control del diafragma. Debe ser utilizada con una cámara provista de control del motor del iris. También se conoce como DC-Drive.

DESCOMPRESIÓN: Transformar la información comprimida digitalmente y reproducir las imágenes de video normal.

DETECCIÓN DE ACTIVIDAD: Forma simple de detección de movimiento incluido en casi todos los multiplexores y grabadores digitales.

DEFINICIÓN: Capacidad de una cámara, monitor, videograbador, de reproducir fielmente las imágenes capturadas.

DISTANCIA FOCAL: La distancia focal de un objetivo se mide en milímetros, es una relación directa entre el ángulo de visión que se obtiene. Una distancia focal corta significa un ángulo de visión amplio y una distancia focal larga supone un pequeño ángulo de visión.

DISTANCIA DE OBJETIVO: Se refiere al objetivo C-mount=17,5 mm. CS-mount=12,5 mm.

DISTRIBUIDOR AMPLIFICADOR: Dispositivo que distribuye y amplifica la señal de video recogida en la entrada a través de una o varias salidas.

DTMF: Dial Tone Multi Frequency - Sistema de transmisión utilizado por algunos fabricantes para manejo de la telemetría.

DÚPLEX: En la terminología de los Equipos de CCTV indica que pueden hacer dos funciones simultáneamente, ejemplo: un DVR Dúplex puede mostrar los videos en vivo en el monitor y a la vez grabar.

DVR: Un grabador de vídeo digital (DVR por las siglas en inglés de Digital Video Recorder) es un dispositivo interactivo de grabación de video en formato digital.

DVST: Digital vídeo Storage transmisión - Nombre dado al equipo que puede comprimir imágenes de video en fracciones para transmitir a través de redes de comunicaciones o para grabación digital.

DWELL TIME: Duración de tiempo que esta en pantalla una imagen cuando esta en modo secuenciador (multiplexores).

EI: Iris Electrónico - Circuito electrónico que adapta automáticamente la sensibilidad de la cámara a la luz de la escena recogida en la lente.

EIA: Electrical Industries Association - Estándar de video japonés y norteamericano (525 líneas 60 Hz.).

EMI: Interferencia electromagnética - Energía eléctrica o electromagnética que puede causar degradación o rotura de los elementos electrónicos.

ESCLAVO: Aparato secundario con funciones limitadas con respecto a la unidad principal (master).

ESPECTRO SENSIBLE: Sensibilidad de un equipo de transmisión de imagen a diferentes frecuencias de luz. La luz visible es de 300 nm. A 750 nm.. La luz infrarroja va de 715 nm. A 850 nm. Y es invisible en el espectro de 850 nm.

FC: Foot Candle - Método americano para medida de la luz, $10fc=1 lux$.

FI: Iris fijo.

FIBRA ÓPTICA: Medio y/o Método para la transmisión de señales en forma de haces luminosos. Puede transmitir señales (datos, video o audio) a muy largas distancias (kilómetros) mediante.

FIELD: Campo o Semicuadro: la mitad de una frame (cuadro) comprende 312,5 líneas cuando se trata de video análogo y barrido entrelazado.

FIELD OF VIEW: Campo o Angulo de Vista. El área de la imagen producida por una combinación de cámara y lente.

FM: Frecuencia modulada.

FORMATO IMAGEN: Se refiera al tamaño del plano de la imagen dentro de una cámara.

FOTOCELDA: Elemento electrónico usado para reconocer y sensor los niveles de intensidad o presencia de luz. Generalmente se usa para detectar niveles de luz bajos para activar o no iluminadores Infrarrojos.

FOTÓN: Cantidad de energía luminosa, una parte o partícula de luz es un fotón.

FRAME (CUADRO): Una imagen de Video completa. 1 frame esta compuesto de 2 field en el video análogo, y en el digital es como una foto estática. En el estándar de CCTV análogo o televisión el video tiene 30 frames por segundo (NTSC).

FRAME STORE: Capacidad de grabación digital o de mantener la información de video en memoria.

FRONT PORCH: Una porción de señal de video compuesta que esta localizado en el inicio del impulso horizontal y el inicio del correspondiente impulso de sincronismo.

FSK: Frequency Shifted Keying - Forma de señalización implementada en algunos dispositivos de telemetría por coaxial. Se basa el manipular la frecuencia de una señal.

"F" STOP: Medida de la distancia focal del objetivo y del diámetro de la lente. Cuanto menor sea el numero, mayor es la luz que pasa a través de la óptica y recibe el sensor CCD.

FULL PICTURE UPDATE: Es usado para describir la presentación en pantalla de una imagen completa.

GENERADOR DE CUADRANTES: (QUAD) Dispositivo para ver las imágenes de 4 cámaras en un solo monitor.

GENERADOR DE SINCRONISMO: Equipo que produce una señal de sincronismo.

GEN LOCK: Termino genérico que indica la sincronización de la cámara (externa o internamente).

GIGA: Abreviatura de 10 elevado a 9 equivale a mil MEGAS.

GL T: Ground Loop Transformer - Transformador de aislamiento que aísla las entradas y las salidas.

GRADO IP: Grado utilizado para determinar la resistencia de un elemento a la intemperie (al agua, al polvo, etc).

Hz: Hertzios - Ciclos por segundo: medida de la frecuencia.

IDENTIFICACIÓN: Titulo, numero, o nombre de una cámara o dispositivo superpuesto en la señal de video.

ILUMINACIÓN: Medida de la luz por metro cuadrado, la unidad de medida es el LUX.

ILUMINACIÓN CON INFRARROJOS: Iluminación de una zona oscura por medio de emisores de luz en el espectro infrarrojo para permitir que se vean las imágenes aun en ausencia de luces visibles en la escena.

ILUMINACIÓN DE LA ESCENA: Cantidad de luz de una escena concreta, medida en LUX.

IM: Iris manual.

IMAGEN COMPRIMIDA: Una imagen reducida en tamaño que permite almacenar mas imágenes que en una imagen normal de video original.

Infrarrojo (IR): Las cámaras de seguridad que poseen esta funcionalidad pueden captar imágenes aun en oscuridad absoluta dentro de cierto rango de distancia que depende del número y tipo de leds que contengan. Comúnmente tienen entre 8 y 60 leds.

IMPEDANCIA: Medida en ohmios, se refiere a la combinación entre la resistencia y la reactancia en un circuito eléctrico.

INTERLACE (2:1): combinación de dos Campos (semi cuadro) uno par y otro impar, para producir un frame (cuadro) completo.

INTERLEAVING: En la terminología de los multiplexores indica la cámara insertada mas frecuentemente en la secuencia de grabación por una alarma externa o por un detector de actividad.

IRIS: Mecanismo interno del lente para regular la cantidad de luz que pasa a través de el y llega al sensor CCD.

IR SHIFT: Diferencia de la sensibilidad de una cámara entre la visión normal y la luz Infrarroja.

ISO: ISO es el nivel de sensibilidad de su cámara para recibir la luz. El menor número de ISO, es menos sensible a la luz, mientras que el número ISO más alto aumenta la sensibilidad de su cámara. El componente de la cámara que permite cambiar la sensibilidad es llamado "Sensor de imagen" o simplemente "sensor". Es la parte más importante (y más costosa) de la cámara y es la responsable de reunir la luz y transformarla en una imagen.

I/O: Entrada/Salida.

KILO: Abreviatura de 10 elevado a 3 o lo que es lo mismo: 1000.

LAG: Retención de una imagen de video cuando un movimiento rápido de la cámara o del objeto encuadrado inicia un movimiento.

LAN: Local Área Network – Nombre dado a las Redes de Datos locales relativas a una Edificación. Usualmente con velocidad de 10Mbps a 1000 Mbps.

LASER: Haz de luz concentrada y excepcionalmente pura que puede consistir en una sola longitud de onda (color), usada para transmitir datos, video o audio en forma de luz a través de fibra óptica.

LED: Diodo de Emisor de Luz.

LINEA DEDICADA: Conexión telefónica que permite una conexión punto a punto permanente.

LOOP DE TIERRA: Circulación de corriente eléctrica por la malla del cable coaxial causado por no poner correctamente la toma de tierra o por alimentar dispositivos en ambos extremos del cable de distintas fases eléctricas.

LOOPING: Característica de un equipo de video que permite que la señal de video pase a través de el para conectar otro equipo.

LUZ AMBIENTE: Luz natural y/o artificial visible generalmente presente en una escena.

LUZ REFLEJADA: Iluminación de una escena multiplicada por la reflexión. Representa el nivel de luz disponible para la cámara e influye la calidad de una imagen.

LUMINANCIA: “Y” - componente monocromático de una señal de video. Proporcional a la intensidad luminosa de la imagen.

LONGITUD DE ONDA: Tiempo necesario de una onda para completar un ciclo. Asociada al color en el caso de la luz.

LUX: Unidad de medida de intensidad de luz.

MATRIZ DE VIDEO: Conmutador de video que permite la visualización de entradas seleccionables (video de cámaras) en cualquier en monitores también seleccionables. También permite controlar las cámaras PTZ.

MEGA: Abreviatura de 10 elevado a 6 o sea (1,000,000).

MICRO: Abreviatura de 10 elevado a -6, o sea (0.000001).

MILI: Abreviatura de 10 elevado a -3., o sea (0.001).

MODEM: Modulador/Demodulador - Dispositivo usado para enviar la señal digital (datos) a través de una línea analógica por línea telefónica.

MODULACIÓN: Proceso de combinación de dos o mas señales en la que una de ellas (la que representa la información) modifica ciertos parámetros de la otra (llamada portadora) y viajan como una sola por medios sólidos (Ej: cables) o por el aire.

MONITOR: Unidad de video usada para ver las imágenes de una cámara o de un ordenador. Similar a un televisor pero sin la parte relacionada a captar las señales de radio/tv.

MONOCROMÁTICO: De un solo color.

MONTAJE EN RACK: Instalación en un aparato compuesto por dos columnas metálicas que pueden ser de mesa o de pie, preparadas para que los equipos se fijen de una forma sencilla, estética y organizada. Hay estándar de montaje de 19" de ancho y la altura se expresa en unidades de rack, siendo cada unidad de 44,45 mm.

MOS: Metal Oxido Semiconductor - Forma de chip usado en algunas cámaras de CCTV.

MTBF: Mean Time Between Failure –(Tiempo medio entre fallas)Tiempo medio de desgaste de un aparato o de sus componentes.

MULTIMODO: Fibra óptica que soporta mas de un modo de propagación de la luz, generalmente tiene varios hilos.

MULTIPLEXOR: Equipo antiguo de CCTV capaz de visualizar a la vez en un monitor un numero elevado de cámaras con salida para grabarlo en un solo video, similar a la matriz pero mas sencillo y económico.

MULTIPLEXADO: Capacidad/Procedimiento de sacar por una salida cualquiera o varias de múltiples entradas.

MUX: Analogía o contracción de Multiplexor.

NANO: Abreviatura de 10 elevado a -9, o sea (0.000000001).

ND FILTER: Filtro contenido en el objetivo autoiris usado para regular la luminosidad en zonas de alta luminosidad.

ND SPOT FILTER: Filtro graduado puesto en el centro de la lente que limita la cantidad de luz que pasa al sensor.

NO TERMINADO: Entrada / Salida que no terminada con la resistencia de final de línea de 75 ohmios, preparada para hacer looping con otro equipo.

NTSC: National Television Standards Committee - Señal de video en color, estándar de la televisión en Norteamérica y Japón - 525 líneas, 60 Hz.

N/A (N/O): Normalmente abierto (N/A) , en ingles: Normally Open (N/O).

N/C: Normalmente Cerrado.

PAL: (Phase Alternative Une) Señal estándar de video en color en Europa, Australia y Medio Oriente.

PATCH PANEL: Panel/Central para unir, conectar o terminar circuitos diferentes ramales.

PEAK WHITE INVERTER: Circuito Analogo que convierte el blanco a negro. Usando en su momento para la lectura de matriculas de autos cuando hay mucha interferencia de la luz del mismo.

PH: Abreviatura de pin hole (lente especial que por un orificio muy pequeño puede captar toda la escena).

PICO: Subida de tensión o de señal momentánea.

PICO A PICO: Valor basado en diferencial entre el punto máximo positivo y el máximo negativo de una señal. Para las salidas de video es un estándar que tengan 1 Volt Pico a Pico.

PIP: Picture in Picture - Visualización de dos imágenes simultáneamente, una como un cuadro dentro de la otra, resultado del video digital.

PIXEL: Un punto en una imagen digital. El punto simple sensible de un sensor CCD o el mas pequeño punto luminoso de un monitor LCD.

PRESET: Posición memorizada de las coordenadas horizontal, vertical y zoom, de una cámara robótica (speed dome) generalmente usada para ser activada a voluntad de un operador o automáticamente con alguna función programada como un recorrido o una alarma.

PROFUNDIDAD DE CAMPO: Área de la imagen enfocada por una cámara dentro de la cual la imagen resulta nítida. La profundidad de campo aumenta con la disminución de la apertura del diafragma y de foco (Con lente gran angular tendríamos una profundidad de campo infinita).

PROTOCOLO: Lenguaje de comunicación entre dispositivos que ha sido estandarizado.

PTZ: Son aquellas cámaras de seguridad motorizadas que tienen funcionalidad de movimiento horizontal (Pan), vertical (Tilt) y capacidad de hacer aumento sobre la imagen (Zoom).

PSTN: Public Switched Telephone Network - Red telefónica analógica utilizada para la transmisión de información de telefonía.

PSU: Power Supply Unit – Unidad / Fuente de alimentación.

PUNTO FOCAL: El punto en que se concentra la luz que pasa a través de un objetivo.

QUEMADO: Imagen que se “calca” en la pantalla de un monitor por haber estado mucho tiempo enfocando la misma imagen. Los “refrescadores de pantalla son para evitar este problema.

RDSI: Red Digital de Servicios Integrados. Red telefónica digital formada por dos canales B de 64 kbps de capacidad cada uno y 1 canal O de 16 kbps . Permite, por tanto realizar una transmisión a 128 kbps.

REFLEXIÓN: Nivel de luz que refleja sobre una superficie, normalmente expresado en tanto por ciento.

REFRACCIÓN: Desviación de la luz cuando atraviesa de un medio a otro o a travez de cuerpos con densidad diferente.

REGENERADOR: Unidad colocada a intervalos regulares en un sistema de video para regenerar / reconstruir una señal débil.

REFRESCAMIENTO CONDICIONADO: Técnica usada en algún sistema de transmisión de video consistente en que una vez que la primera imagen aparece, solo se transmite la parte de la imagen que cambia, permitiendo una alta velocidad de transmisión.

REPETIDOR: Dispositivo que amplifica y retransmite una señal.

RISE-TIME: Tiempo necesario por un impulso para aumentar del 10% al 90 % de su amplitud.

RESOLUCIÓN HORIZONTAL: Numero de líneas horizontales que componen una imagen de video.

RESPUESTA DE FRECUENCIA: Capacidad de un dispositivo de detectar, transmitir o recibir una gama de frecuencias.

RUIDO: Efecto en pantalla que muestra elementos que no son parte de la imagen útil, como puntos, llovizna, nieve ondas , rallas. Es mas evidente este efecto con baja luminosidad en escena.

RX: Receptor.

SCANNER: Aparato para el control/posicionamiento/movimiento horizontal o vertical de la cámara.

SCART: Conector estándar europeo para señales de video y audio.

SECAM: Estándar de televisión en color utilizado en Francia.

SEÑAL BALANCEADA: Término generalmente asociado a la transmisión de señal de video a través de la línea de pares. La señal esta presente en dos conductores de igual voltaje pero con polaridad invertida.

SEÑAL DIGITAL: Una señal que ha sido convertida en “datos” y la conforma información binaria, es decir “1” y “0”.

SEÑAL NO BALANCEADA: Termino utilizado para la transmisión a través de cable coaxial.

SENSIBILIDAD: Referida a una cámara, indica la luminosidad necesaria (en lux) para obtener una señal video con calidad estándar.

SHUTTER: Circuito electrónico presente en muchos sensores CCD de las cámaras que permite la regulación de la sensibilidad luminosa simulando una cortina que se abre y se cierra, así el sensor reciba el promedio de luz que “se deja pasar”. Tiene el inconveniente que su velocidad de apertura y cierre electrónico debe estar sincronizado con frecuencia de la energía pues sino la iluminación fluorescente puede provocar un efecto estroboscópico.

SIMPLEX: En la terminología del equipos de video (Ej. DVR) , indica que el aparato solo puede hacer una función a la vez, solo puede o grabar o reproducir no hacerlo a la vez.

SINCRONISMO EXTERNO: Capacidad de la cámara de aceptar una señal de sincronismo de una fuente externa.

SINCRONISMO INTERNO: Oscilador de cuarzo interno de una cámara normalmente alimentada en corriente continua.

SIT: Silicon Intensified Target - tipo de cámara usada para nivel de iluminación muy baja.

SNR (SEÑAL DE RUIDO): Signal Noise Ratio - Pico máximo de la señal de ruido medido en decibeles (dB).

SINCRONIZACIÓN: Dos o mas impulsos eléctricos que se ejecutan con los mismos intervalos de tiempo para evitar la distorsión de imagen y el ruido.

S-VHS: Super video Home System - Estándar de video con una resolución mayor (400 TVL) respecto al formato VHS.

SINCRONIZACIÓN DE DATOS: Impulso de información y sincronización mandado a la misma vez.

TDG: Generador de Hora y Fecha usado para sobre sobreponer la fecha y al hora en una señal de video.

TELEMETRÍA: Método de señalización electrónica usado en el sistema de CCTV , para el control remoto de funciones de la cámara (horizontal, vertical, zoom, preset etc.)

TERMINACIÓN: En CCTV la terminación es de 75 Ohm. Si la señal de video es un loop (lazo) con otro aparato seleccionar alta impedancia (no terminado).

TIME BASE CORRECTION: Circuito electrónico utilizado en multiplexores análogos para la sincronización digital de la señal de video.

TOUCH SCREEN CONTROL: Control de funciones de dispositivos al tocar directamente en la pantalla del monitor.

TP: Twister Pair - Cable, apantallado o no, que consta de dos o mas conductores trenzados a en toda su longitud.

TRANSDUCTOR: Aparato usado para convertir una ciertos tipos de energía en una señal eléctrica.

TRANSMISIÓN POR IR: Método de transmisión de señal de video al aire libre, la distancia de transmisión depende de las condiciones ambientales como niebla o lluvia.

TRANSMISIÓN VÍA RADIO: Método de transmisión de la señal de video o datos al aire libre sobre una señal electromagnética, puede alcanzar distancias mayores respecto a la transmisión IR.

TVL: Television Lines – (Líneas de Televisión) Describe la resolución de una cámara o un monitor análogos.

TX: Transmisor.

VARIFOCAL: Tipo de objetivo / lente que permite la regulación manual entre dos puntos focales para obtener el campo de visión deseado. Permite ajustar entre tomas mas cercanas o lejanas.

VCR: Video cassette recorder (Grabador de Video cassette).

VCR TIME LAPSE: VCR que ralentiza la velocidad / frecuencia de grabación. Utilizado para poder hacer grabaciones de hasta 960 horas con una cinta de video estándar de 180 minutos.

VELOCIDAD DE REFRESCAMIENTO: Tiempo utilizado para renovar / re-trazar completamente una imagen simple.

VHS: Video Home System - Estándar de grabación de un video.

VIDEO COMPUESTO: Señal de video análogo completa, posee información tanto de vídeo como de sincronismos.

VIDEO NO COMPUESTO: Señal de video completo pero que no incluye la información de sincronismo.

Y/C: Señal de video análogo constituida por los componentes de luminancia (Y) y crominancia (C) separado. Da una mejor calidad de imagen en monitores análogos.

